



Città di Legnano

LEGNANO, MUSEO A CIELO APERTO

CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Il progetto nasce dalla volontà dell'Amministrazione comunale di abbattere le barriere tra arte e cittadinanza per portare l'espressione creativa fuori dai musei con l'obiettivo di trasformare lo spazio pubblico in un museo a cielo aperto e rendere l'arte un'abitudine quotidiana, capace di stimolare il senso di appartenenza e innescare processi di rigenerazione urbana attraverso la bellezza e la creatività.

Il bando punta a selezionare **5 proposte artistiche inedite** per la creazione di un percorso espositivo all'aperto, permanente o semi-permanente, nel tessuto cittadino sul tema "**Sostenibilità Urbane**", anche in aree accessibili al pubblico senza sorveglianza continua.

Chi può partecipare?

Tutti gli artisti, singolarmente o riuniti in collettivi, possono candidarsi con le proprie opere/progetti inediti che rientrino nelle seguenti categorie:

- ✓ sculture e installazioni tridimensionali, che privilegino materiali di recupero;
- ✓ installazioni *site specific* o *land art*, con utilizzo di materiali naturali (pietre, rami, terra, corda di canapa, intrecci di vimini, elementi vegetali...);
- ✓ opere di design urbano e funzionale o reinterpretazione artistica di elementi già presenti.

Le opere/progetti devono rispettare gli standard di resistenza previsti nell'allegato "Standard di resistenza delle opere da esporre all'aperto".

La partecipazione è gratuita ed ogni artista/collettivo di artisti potrà partecipare con una sola proposta.

Come partecipare?

Per candidarsi occorre inviare alla seguente pec: comune.legnano@cert.legalmail.it entro il 31 luglio 2026 il modulo allegato con la seguente documentazione:

- Curriculum vitae e portfolio delle opere precedenti (max 10 lavori);
- Relazione tecnica ed estetica: descrizione del concetto, materiali utilizzati e dimensioni;
- Certificazione materiali: relazione tecnica che attesti l'atossicità dei materiali utilizzati e l'assenza di spigoli vivi o elementi pericolosi per la pubblica incolumità;
- Rendering o bozzetti: visualizzazione dell'opera nel contesto urbano scelto (site-specific),

almeno due viste;

- Piano di manutenzione e sicurezza: : descrizione delle operazioni di pulizia necessarie, resistenza agli agenti atmosferici e specifica dei sistemi di ancoraggio/sicurezza con particolare attenzione ai criteri di stabilità e all'assenza spigoli vivi.

Criteri di Selezione

Una giuria - composta dal Sindaco o suo delegato, dal Dirigente del Settore 1 - Affari Generali e Servizi al Cittadino o suo delegato e dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera o suo delegato - valuterà le proposte in base a:

- 1) Qualità artistica e originalità del progetto;
- 2) Coerenza con il contesto urbano e sociale della città;
- 3) Fattibilità tecnica e sicurezza per lo spazio pubblico;
- 4) Durabilità dei materiali scelti: verrà valutata la facilità di ripristino dell'opera in caso di atti vandalici (es. rimozione graffiti) e la resistenza agli agenti atmosferici nel medio-lungo periodo, con particolare attenzione alla sicurezza strutturale post-installazione;
- 5) Utilizzo di materiali di recupero.

L'attribuzione dei punteggi avverrà nel seguente modo (Totale 100/100):

| Macro-Criterio | Descrizione dell'indicatore | Punteggio Max |
|---|--|----------------------|
| 1. Qualità artistica e innovazione | Originalità della proposta, forza comunicativa del concetto e capacità di interpretare il tema "Sostenibilità Urbane" in modo inedito. | 35 |
| 2. Integrazione urbana e sociale | Capacità dell'opera di dialogare con lo spazio fisico scelto e con i cittadini (es. interattività, fruibilità da parte di diverse fasce d'età). | 25 |
| 3. Fattibilità tecnica e sicurezza | Coerenza tra progetto e materiali; assenza di spigoli vivi, elementi taglienti o instabili; solidità dei sistemi di ancoraggio proposti. | 20 |
| 4. Durabilità e manutenzione | Qualità del "Piano di Manutenzione" allegato. Resistenza certificata dei materiali agli agenti atmosferici e facilità di pulizia/ripristino (es. anti-graffito). | 15 |
| 5. Utilizzo materiali di recupero | Premialità specifica per l'uso prevalente di materiali riciclati, naturali o a bassissimo impatto ambientale (coerente con il tema della call). | 5 |

Saranno ammessi alla graduatoria finale solo i progetti che avranno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60/100.

Premi e Agevolazioni

L'Amministrazione, consapevole dell'alto valore culturale del progetto, si impegna a garantire ai 5 artisti selezionati una serie di vantaggi volti a valorizzare il loro percorso professionale e la visibilità delle opere:

1) Premio: ciascuno dei 5 progetti selezionati riceverà un premio di € **1.000,00 € (lordi)**.
2) Documentazione Professionale (Digital Kit): ad ogni artista verrà consegnato un set di fotografie professionali e un breve video (clip/reel) dell'opera installata nel contesto urbano. Questo materiale, di alta qualità, sarà liberamente utilizzabile dall'artista per il proprio portfolio e sito web.

3) Comunicazione e Media:

Targa permanente: ogni opera sarà accompagnata da una targa con il nome dell'artista, il titolo dell'opera e un QR Code che rimandi alla biografia dell'autore e alla spiegazione del progetto.

Campagna Social & Press: l'iniziativa godrà di una copertura dedicata sui canali istituzionali e di un ufficio stampa che invierà comunicati alle testate locali e di settore (arte, architettura, design).

Eventi e networking:

- ✓ **Inaugurazione Ufficiale:** un evento di apertura del "Museo a cielo aperto" con la presenza di autorità, critici d'arte e stampa;
- ✓ **Certificato di merito:** consegna di un attestato ufficiale di partecipazione e selezione, utile per il curriculum artistico.

Cronoprogramma

- Lancio Call: 1 maggio 2026
- Scadenza invio proposte: 31 luglio 2026
- Pubblicazione graduatoria: entro il 31 agosto 2026
- Realizzazione e installazione: dall'1 settembre al 31 ottobre 2026
- Inaugurazione museo: dall'1 novembre al 30 novembre 2026

Proprietà, diritti e responsabilità

Le opere realizzate resteranno di proprietà dell'artista, che ne concede l'esposizione gratuita per un anno al Comune di Legnano o un periodo diverso, a seconda della tipologia di opera.

Al termine dell'esposizione l'opera dovrà essere rimossa a cura e spese dell'artista/collettivo di artisti.

L'artista cede al Comune il diritto gratuito di riprodurre l'immagine dell'opera (foto/video) per finalità di promozione turistica, culturale e istituzionale, senza limiti di tempo e spazio.

L'artista è l'unico responsabile della stabilità dell'opera e della sua corretta installazione. Il Comune di Legnano non risponde di eventuali danni subiti dalle opere a causa di intemperie, furti o atti vandalici, né di danni causati dalle opere a terzi, qualora derivanti da difetti di progettazione o esecuzione.

Il Comune si riserva il diritto di spostare l'opera, previa comunicazione all'artista, qualora sopravvenissero esigenze di pubblica utilità, sicurezza o decoro urbano.

L'Amministrazione si riserva inoltre di richiedere all'artista lievi modifiche progettuali o l'aggiunta di sistemi di protezione per garantire la piena sicurezza dei cittadini, pena l'esclusione dalla call.

Per informazioni contattare l'Ufficio Cultura all'indirizzo:

ufficio.cultura@comune.legnano.mi.it